

SADRŽAJ

UVOD	2
1. NASTAJANJE MUQADDIME	4
1.1. O LJUDSKOM DRUŠTVU OPĆENITO, NJEHOVIM VRSTAMA I RAZMJEŠTAJU NA ZEMLJI.....	7
1.2. O NOMADSKOM DRUŠTVU.....	9
1.3. O DINASTIJAMA, HALIFATU I DRŽAVI, DRŽAVNIM FUNKCIJAMA I VLASTI.....	10
1.4. O CIVILIZIRANIM DRUŠTVIMA I GRADOVIMA.....	12
1.5. O ZANATIMA, NAČINU PRIVREĐIVANJA I STJECANJU DOHOTKA.....	12
1.6. O NAUKAMA, NJHOVOM STJECANJU I IZUČAVANJU.....	13
2. SUŠTINA ASABIYYE	14
3. SUŠTINA POJMA AL-UMRAN	14
ZAKLJUČAK	15
LITERATURA	17

UVOD

Egipatsko – kairski historičar i hroničar Ibn Iyas u svojoj opsežnoj historiji pod naslovom „Badai al – zuhurfi al – duhur“, tvrdi da je Ibn Haldun bio „vrijedan umnik - znalac“ i svrstava ga u znamenite ličnosti. Također, jedan egipatski poznati hroničar Muhamed b. Abd al – Rahman al – Sahavi u svojim djelima pominje Ibn Halduna, tj. u djelu „Blještava svjetlost“ (Al – Daw al – lami) i između ostalog navodi da je Ibn Haldun bio veoma „lijep čovjek“, također ističe (a to su učinili i mnogi drugi historičari, a koji su vremenom bliži Ibn Haldunu) i sljedeće: „Kad Ibn Haldun nije bio na sudijskom položaju bio je druželjubiv, ali kad je bio na položaju sudije nije se družio, štaviše nije ga trebalo tada ni vidati“. Katib Čelebi u svom enciklopedijskom bibliografskom djelu „Kašf al – Zunun“, pominje Ibn Halduna i za njegovu historijsku ulogu kaže da je univerzalna „velika i od goleme koristi“.

Ibn Haldun je rođen u Tunisu 1. ramazana 732. godine po hidžri ili 27. maja 1332. godine po Issau, odnosno gregorijanskom kalendaru. A preselio je na Ahiret tj. umro je također u časnom mjesecu ramazanu, 26. ramazana 808. godine po hidžri ili 16. marta 1406. godine u Kairu. Ibn Haldun je umro iznenada na dužnosti malikijskog sudije – kadije. Po historijskim izvorima znamenitog historičara Ibn Tagri Birda, Ibn Haldun je pokopan u greblju pored „Kapije pobjede“ u Kairu.

Arnold J. Toynbee u svom djelu „Studije historije i rast civilizacije“ je izrekao: „Al – Muqaddima je najveće djelo svoje vrste koju je ikada dosad stvorio jedan um bilo kada ili bilo gdje“.¹ Muqaddima ili prolegomena ili uvod, djelo je imponantne strukture od Ibn Halduna.

Ibn Haldun se nakon uspješno završenih studija matematike, filozofije, logike, prava, retorike, gramatike i drugih nauka, s nepunih dvadeset godina uključuje u aktivan društveno – socijalni i politički život države. Ibn Haldun je prvog učitelja imao u svome ocu, gdje je u ranoj mladosti pred njim učio Qur'an napamet i završio hifz. Kao dijete posjećivao je razna predavanja najpoznatijih tadašnjih učitelja – muderisa i alima u gradu Tunisu. Otac Muhammed upisao ga je na slavni univerzitet al – Zeytuniyya' gdje je studirao tradiciju, islamsko pravo i gramatiku, a proučavao je i djela iz književnosti – retorike, pjesništva, da bi potom prešao na logičke i filozofske nauke. Po njegovoj autobiografiji Al – Ta'rif, vidi se da

¹ Arnold J. Toynbee, A study of History, The Growths of Civilization, II izdanje, London, Oxford University Press, 1935.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

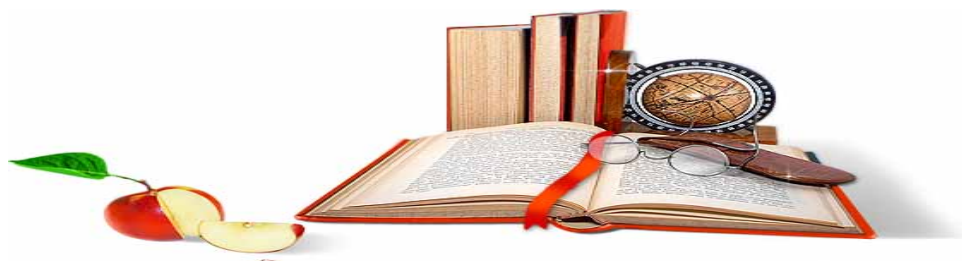
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com