

SADRŽAJ

Uvod	2
1. Džordž Berkli	Error! Bookmark not defined.
2. Berklijevo učenje	Error! Bookmark not defined.
3. Odlike Berklijeve filozofije.....	Error! Bookmark not defined.
4. Kritika apstraktnih ideja	Error! Bookmark not defined.
4. Kritika ideje materije.....	Error! Bookmark not defined.
Zaključak	Error! Bookmark not defined.
Literatura	Error! Bookmark not defined.

Uvod

Džordž Barkli (George Berkeley, 1685-1753), poreklom aristokrata, bio je biskup u Klobnu. Završio je studije teologije i klasičnih jezika. Kao hrišćanski misionar boravio je u Americi. Njegovo glavno delo, *Rasprava o principima ljudskog saznanja*, zamišljeno je kao implicitna rasprava sa Lokom. Drugo delo, u kojem je svoje osnovne teze razvio u dijaloškom obliku, naziva se *Tri dijaloga između Hilasa (Materijalka) i Filonusa (Umoljuba)*. U više navrata je osporavao Njutnovu fiziku - filozofiju prirode.

Pre nego što detaljnije obrazložimo Barklijevu viziju sveta bez materije (po njegovom mišljenju postoje samo duh i njegova mentalna stanja), postavimo nekoliko pitanja koja na prvi pogled mogu delovati neobično.

Postoji li *zvuk* koji niko nije čuo? Postoji li *simfonija* koju niko nikada nije čuo? Postoji li boja koju niko nikada nije video? Može li se daltonisti objasniti šta je crveno, a šta zeleno? Da li za njega ove boje zaista *postoje!*

Odgovor je - ne!

Očigledno je, dakle, da već u ljudskom „prirodnom stavu“ sadržana je ideja da čula na neki način odslikavaju ono što *postoji*. Međutim, Barkli ide dalje od ovog uverenja, tvrdeći da u prirodi i nema ničeg više osim onoga što je u čulima odslikano. Dakle, osnovni stav Barklijeve filozofije glasi:

Esse est percipi - Biši jeste biti opažen!

Kako Barkli dolazi do ovog stava? Na osnovu kritičke analize dva pojma: lokovskih apstraktnih ideja i ideje materije. (Termin „kritika“ ovde se koristi u filozofskom smislu - kao nepristrasno razmatranje argumenata *za* i *protiv*)

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

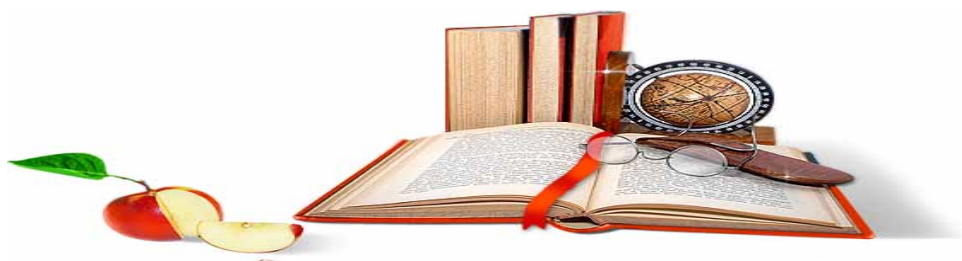
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com