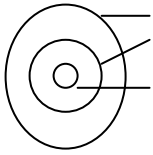




Istorija Umetnosti



civilizacija (gadnjansko, uređeno, ljudska zajednica, i sve poz i neg sto je covek stvorio)
kultura (negovanje, pamtiti, korist, ako biljku negujemo donosi mnogo više plodova)
umetnost (deo kulture, vid komuniciranja estetskim kategorijama medju ljudima, umetnicko stvaranje je pražnjenje)

Poreklo umetnosti

početak paleolita pre 600000 godina. Praistorija, Ruke, Ljudska šaka, Homo-erektus

praumetnost-vodeća grana- neartikulisani emotivni zvuci, mimika lica, emotivni usklik kao umetnički izraz, kozmetika (namazani jakim bojama koje odražavaju emocije), aristotel smatra rad (iz rada potekla igra-emotivno kretanje, obredi pred lov): stvaranje i radinost je bila u osnovi, čovekova čula su se razvijala, kada je imao vremena mogao je da razmišlja. Otisci ruke u pećinama gde su pravili obrede. Nalazio predmete koji su ga podsećali na životinje. Smatrali su da natprirodne sile deluju nad nama zbog toga što je lov jedan dan bio uspešan a drugi nije. Umetnost-ljudska potreba. Ritual gadjanja medvedje kože pećine, onda su slikali u pećinama. 30000 PNE

Paleolit (stari kamen)

donji 600000-150000 pne

srednji 150000-60000 pne

gornji 60000-10000 pne – početak umetnosti (dela radjena za estetske potrebe, zasnovana na megiji i ritualima)

30000-10000 godina pne

Altamira (pećina u Španiji, bizoni, konji, rogata stoka)

15000-10000 godina pne

prva umetnička dela (problemi egzistencije, hrana i žena, venere idovi)

15000-14000 godina pne

Vilendorska venera Radjena od Krečnjaka

10000-5000 godina pne

Mezolit(srednji kamen)

Lepenski Vir na obali Dunava (gradio od drveta trapezne 146 kuća prema vodi i planini, skulpture lepenskog čoveka 6000 pne, dela od kosti)

od terakote (pečene zemlje) crvenokosa boginja iz donje Branjevine 6500 godina pne.

5000-2500 godina pne

Neolit (novi kamen)

razvija se poljoprivreda, zanati, šivenje odela od kože, igle se prave od kosti, harpuni za lov ribe.

idoli, bića, ženska statueta 2000 godina pne,

Statueta iz Ripnja, žensko božanstvo iz 4-3 milenijuma pne pronadjena kod Beograda, terakota, 16 santimetra,



Velendorska venera (u Vilendorfu kod Beča, od krečnjaka, žensko božanstvo, 11-12 santimetara, sedeća figura, glave ruke i stpala nedostaju, važna je bila ženska figura i proporcije,)

Dupljanska kolica, kosmičke predstave, apolon koji sleće sa neba (1600-1300 godina pne), sunčeva kolica vučena barskim pticama,

2500-1000 godina pne

Metalno doba(zlato, srebro, bakar-kao nakit i za ušivanje)

Skandinavija, **Sunčana kolica**, slična kolica kao u neolitu, konj i sunčev disk od bronzne koji ima limeni deo unutra (sija)

solarni znak obnovljenog života, sunce je izvor energije, **Idol iz Kličeva** 1000 godina pne, terakota, tamna boja, ukrasi božanstva plodnosti

1000- godina pne

Gvozdeno doba (Bakarno Doba, Bronzano doba (čvrst, erupcija vulkanabakar90, kalaj10, bodeži, vrhovi koplja, strele, skulpture, sudove))

Razvija se keramika sa vitlom, predmeti od gvoždja i keramike, bronzano i gvozdeno oružje

Začeci arhitekture

staništa u Lepenskom Viru ili sojenice radi očuvanja sela (zemljani valovi da se zaštite od životnja), prvi komemorativni spomenik je kada je čovek stavio jedan kamen, do stvaranja svetišta, Engleska, **Stounhendz** (30 metara prečnik kruga, stene 3-4 tone visina 3-4 metara, dovlačili na najprimitivniji način pomoću oblica), Vikinzi brodove gurali rečnim dolinama, grobnica (megaoliti, od stena i kamena), piramide

Civilizacija, Istorija

Kada je čovek počeo da beleži, prvo pismo pronadjeno i Mesopotamiji i u Egiptu-slikovno pismo, slogovno pismo, pa onda klinasto

Istorija koja se stvarno dogadjala a nije zapisana (arheolozi, nalaze stvarnost)

Dokumentacija (predmeti, pisane činjenice koje mogu biti namerno iskrivljene)

Istoričari i njihova tumačenja

Profesor naznačio da treba da se zna Vilendorfska Venera i Lepenski Vir

Mesopotamija

Mesopotamija između Eufrata i Tigra (korišćena pečena opeka, gledjosa keramika u boji)

Mozaici (lavovi i tigrovi), gledj brani od vode

Haldeja-Sumerci

Pojaava velikuh gradova



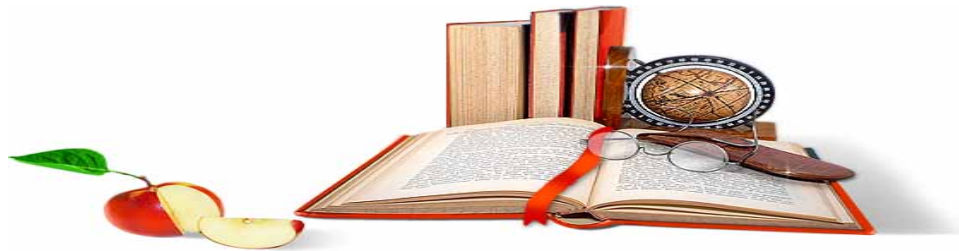
**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST

RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI**, **DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com