



**BANJA LUKA COLLEGE**

**BANJA LUKA**

**Miloša Obilića 30**

**Kalabić Miroslav**  
**Broj indeksa: 509/06**

**SEMINARSKI RAD IZ OSNOVA MENADŽMENTA**  
**MENADŽER KOMUNIKATOR**

**Predmetni nastavnik:**  
**Faruk Jašarević**

**Banja Luka, jun 2007. godine**

## **UVOD**

Čovjek već 500 godina komunicira govorom. Komuniciranje je naša sudbina i ne možemo ne komunicirati. Čovjek je društveno biće i samim tim i komunikacijsko biće.

Nauka, relativno mlada kojoj je predmet izučavanja komunikacije, a koja kroz svoje metode izučavanja i primjenu koristi lingvistiku i psihologiju. naziva se komunikologija.

Komunikacija je bit moderne nauke. U prošlom vremenu pokušavali smo da sve objasnimo materijom i energijom. Sad je na red došla informacija. Ušli smo u novi vijek kao jedino veliko pleme koje je preživjelo veliko nerazumjevanje a stari naučni modeli ostaju iza nas kao legende.

Da bi pristupili izučavanju komunikacije potrebno je da komuniciramo primamo i emitujemo poruku te da primjenjujemo osnovna četiri zlatna pravila komunikacije.

Osnovna komunikološka forma se sastoji dakle od : *fleksibilnosti, vještine , poštovanja i timskog rada.*

## **FLEKSIBILNOST**

Jedno od pravila teorije sistema jeste da onaj element koji posjeduje najveći stepen fleksibilnosti će najvjerovatnije kontrolisati čitav sistem. Čovjek ima pravo, umije i može da bira načine svog ponašanja- suštinsko i prvo pravilo komunikologije.

Čovjek je robot ako ima samo jedan izbor u ponašanju, ukoliko ima dva izbora upada u ambivacije , a ako ima tri – Čovjek je slobodan. Tvorac ove floskule je Bandler. Čovjek bez fleksibilnosti nije čovjek već spomenik –bista.

## **VJEŠTINA**

Uspješan komunikator je onaj čovjek koji vježba, vježba i vježba.

Vještina i umjetnost komuniciranja se uče. Vježbanje se odvija u svakodnevnim radnjama u vožnji automobilom, kupovini namirnica, odlazku doktoru.... Svaka situacija je prilika za vježbu i treba je koristiti.

## **POŠTOVANJE LIČNOSTI**

Jedna od glavnih odredbi ljudskih prava je da čovjek mora biti tretiran kao ljudsko biće, a ovo pravo stečeno je čovjekovim rođenjem . Postojanje ljudskih prava i borbe za njih su stari koliko i čovjek.

Čovjek da bi bio poštovan kao ličnost mora da bude i emocionalno obrazovan. Svoju emocionalnu inteligenciju mora da razvija vježbanjem. Čovjek neće biti uvažavan ukoliko ne poštuje druge.

## **TIMSKI RAD**

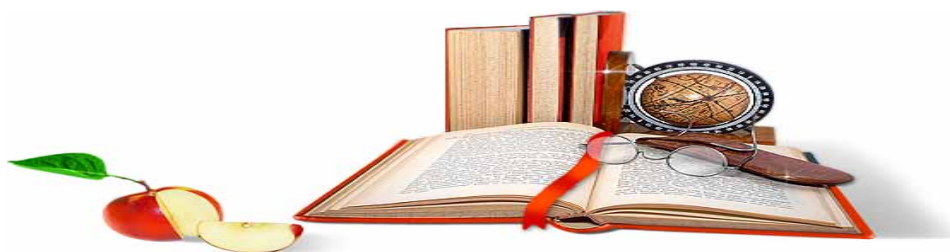
Timski način rada pruža nenadmašnu prednost da se zajedničkim naporima postignu skupni rezultati koji nadmašuju zbir pojedinačnih. Pri tome i svaki pojedinac postiže više nego u klasičnim uslovima rada izvan tima. Timovi nasuprot pojedincima imaju mogućnost da zajednički iznjedre vještinu, disciplinu, iskustvo koju nameće današnje vrijeme. Ovakvi timovi su

<http://www.nsz.gov.rs/page/zanezaposlene/sr/novcananaknada.html>

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI, DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**