

UVOD

Početak osamdesetih godina prošlog stoljeća došlo je do novog trenda u zloupotrebi droga. U to vrijeme broj primarnih korisnika opijata kao i broj smrtnih slučajeva izazvanih predoziranje i drugim prevashodno toksičnim efektima različitih droga je stagnirao ili opadao ali je primijećeno rapidno širenje i zloupotreba amfetaminskih derivata koji su nazvani „klubske“ ili „party“ droge.

Najopasniji derivat amfetamina prilikom zloupotrebe jeste MDMA-metilendioksimetamfetamin : u narko terminologiji poznat kao ekstazi.¹

¹ Petrović, Borislav, Narko-kriminal, Univerzitet u Sarajevu, Pravni fakultet, Sarajevo, 2004., str.36.

Historijski kontekst

MDMA je bila sintetizovana još 1912. godine u Njemačkoj u laboratorijama E. Merck Pharmaceutical Company, međutim bilo malo interesa za Ekstazi sve do sredine sedamdesetih godina 20 vijeka kada ga je „uskrsnuo kemičar“ Alexadar Shugin koji ga je stavio na raspolaganje psihoterapeutima kao pomoćno sredstvo u psihoterapiji. Psihoterapeuti smatraju da ova droga ima lake do umjerene efekte koji su bili svedeni uglavnom na osjećaj empatije koja je pomagala u psihoterapeutskom procesu.²

U ranim 80-tim godinama Ekstazi je „krenula“ u zajednicu, a korištena je kao rekreaciona droga u nekontrolisani uslovima. Međunarodni putnici donijeli su Ekstazi u moderna mjesta kao što su Ibica (Španija) i Goa (Indija) gdje se razvila kultura plesanja u toku cijele noći, na plažama, uz brzu elektronsku muziku (acid house music) uz korištenje droga.

Ova sub-kultura je brzo uvezena u različite zemlje Europe, ali se izrazito razvila u Velikoj Britaniji, a takođe je dobila veliki zamah u Španiji, Holadiji, Italiji i Njemačkoj. Sada kultura plesa buja i raste svuda u Evropi. U posljednjih nekoliko godina evidentno je njeno prisustvo i u Bosni i Hercegovini.

² Cerić, Ismet, Mehić- Basara, Nermana, Oruč, Ljiljana, Salihović, Habiba, Zloupotreba psihoaktivnih supstanci, Univerzitet u Sarajevu, Medicinski fakultet, Sarajevo, 2007., str.149.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com