

Mape uma

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 12 | Nivo: Pravni fakultet

Mapa uma je izraz briljantnog razmišljanja i prema tome predstavlja prirodnu funkciju ljudskog uma. To je moćno grafičko sredstvo koje osigurava univerzalni ključ za oslobađanje potencijala mozga. Mapa uma može biti upotrijebljena u svakom aspektu života u kome će poboljšano učenje i jasnije razmišljanje povećati čovjekov učinak. Mapa uma posjeduje četiri osnovne karakteristike:

predmet pažnje je kristaliziran u centralnoj slici,
glavne teme predmeta se granaju iz centralne slike,
grane sadrže ključni lik ili ključnu riječ otisnutu na pridruženoj liniji. Teme od manjeg značaja se također predstavljaju kao grane povezane sa granama višeg nivoa.
grane formiraju povezanu „čvorišnu strukturu“.

Tri osnovne funkcije za mapiranje uma:

Prihvati znači da, u prvoj fazi, treba odstraniti sve predrasude koje imamo o svojim mentalnim ograničenjima i da točno pratimo zakone mapiranja uma, podražavajući date modele što preciznije možemo.

Primijeni, druga faza, uraditi minimum 100 mapa uma primjenjujući zakone i preporuke za izradu, razvijajući svoj vlastiti stil mapiranja uma. Mape uma treba koristiti u svim aspektima pravljenja bilješki. Prilagodi se odnosi na tekući razvoj naših vještina mapiranja uma.

Zakoni tehnika mapiranja uma:

Koristite isticanje

uvijek koristite centralni lik.

Koristite slike po čitavoj mapi uma.

Koristite tri ili više boja po jednom centralnom liku.

Koristite iluziju trodimenzionalnosti slika i riječi.

Koristite sinesteziju.

Koristite varijacije veličine slova, linija slika.

Koristite ravnomjerne razmake.

Koristite odgovarajuće razmake.

Koristite asociiranje

Povezujte strelicama pojmove na mapi, bilo da su na istoj ili različitim granama.

Koristite boje.

Koristite kodove ili skraćenice.

Budite jasni

Koristite samo jednu ključnu riječ na svakoj liniji.

Sve riječi pišite tiskanim slovima.

Pišite ključne riječi tiskanim slovima na linijama.

Povlačite linije iste dužine kao što je i dužina riječi na njima.

Povezujte grane sa centralnom slikom.

Povezujte linije jedne sa drugima.

Podebljajte centralne linije.

Uokvirite pojmove koji se granaju iz istog pojma.

Učinite svoje slike što je moguće jasnijima.

Postavite svoj papir vodoravno ispred sebe.

Pišite slova što vertikalnije.

Razvijte lični stil

Zakoni planiranja mapiranja uma:

Koristite hijerarhiju

Koristite numerički poredak

Postoje četiri glavne zamke za svakog mapera uma:
Mape uma koje to u stvarnosti nisu
Zabluda da fraze imaju veći značaj
Zabluda da „neuredna“ mapa nije dobra
Negativna emotivna reakcija prema bilo kojoj mapi uma.

Osnove izrade:

U svom vodiču, u kojem govori kako načiniti umnu pamu, britanski psiholog Tony Buzan daje sljedeće savjete:

počnite od sredine nekim crtežom koji karakteriše temu na kojoj radite
koristite razne simbole i različite veličine slova u cijelom dijagramu

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com