

Leonardo Da Vinči i matematika

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 11 | Nivo: Arhitektonsko - građevinski fakultet, Banja Luka

Sadržaj	
Uvod.....	4
O Leonardu.....	5
Matematika i Matematičari Leonardovog doba.....	7
Neostvoreni san genija.....	9
Zaključak.....	10
Literatura.....	11

Uvod

Ovaj rad posvećen je matematici i matematičarima Leonardovog vremena i interesima koje je genije pokazivao za matematiku, koja je tokom 15. i 16. vijeka proživljavala važno razdoblje vlastite istorije. Matematika prisutna u Leonardovim zapisima, zvanim kodeksima, razlikuje dva perioda: period prije i period poslije susreta s Lucom Pacioliem . Što se tiče druge faze, u njoj se bavi istraživanjima vezanima za konstrukcije lenjirom i šestarom, kvadraturu kruga i upotrebu metode "pogrešne pozicije". Važno mjesto zaslužuju i poliedri realizovani na temelju Paciolijevog Božanskog omjera te poneka učenja vezana za popločavanja površi.

Kroz Leonardov um pokušat ćemo pružiti drugačiju perspektivu, istražujući genijev način razmišljanja i njegovu jedinstvenu koncepciju znanja kroz trud asimilacije, preko jakih teorijskih sinteza i inventivnih eksperimenata te kroz zakone koji vladaju između ljudi i prirode.

Ovakav pristup omogućuje drugačiju sliku, onu koja rješava misteriju kojom je Leonardov mit često bio prekriven: um tvrdoglavo pokušava odgonetnuti racionalne procese koji pokreću fenomene fizičkog svijeta kao i tok misli, vođen željom za postizanje idealne imitacije prirode u crtežima i slikama.

Neki smatraju da Leonardo nije imao ispravnu metodologiju u pristupu nauci. Ali, treba imati na umu da je umro 45 godina prije rođenja Galilea Galileja te da je njegov svjež pristup obogatilo kulturu i umjetnost toga vremena.

O Leonardu

Leonardo da Vinči (15. april 1452. - 2. maj 1519.) bio je italijanski slikar, arhitekta, pronalazač, muzičar, kipar, pripovjedač, matematičar i inženjer.

Bio je najveći genije renesanse, čovjek koji nalazi renesansni ideal svestranog čovjeka, višestruko nadarenog čovjeka ogromne radoznalosti i želje za novim saznanjima. Samo jednostavno nabranje njegovih neumjetničkih interesa graniči s neshvatljivim: anatomija, botanika, kartografija, geologija, matematika, aeronautika, optika, mehanika, astronomija, hidraulika, akustika, niskogradnja, tehnika proizvodnje oružja, planiranje gradova...

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com