

SADRŽAJ

Uvod.....	1
Književno stvaralaštvo.....	2
Hermeneutičko pitanje o istini književnosti.....	2-3
Francuska nova kritika.....	4.
Zaključak-	
Književnost bosanskih franjevaca.....	5

UVOD

KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO, I KRITIKA

Tumačenje za pisane predaje književnih tekstova, zbiva se kao preobražaj nečega stranog i mrtvog u potpunu istovremenosti prisnost. Razumijevanje predstavlja način bitka književnosti, ono hermeneutičko iskustvo u kojem dolazi do povratnog pretvaranja onog što se sabralo u pismu, zapisu. Pojam književnosti koji obuhvata svu književnu predaju toliko je širok i neodređen da nije kadar da povuče jasnu, iako svagda relativnu promjenjivu granicu između umjetnosti i duhovnohistorijskih znanosti. (Šarčević, 2005:55) Književnost možemo odrediti i kao ukupnost predmeta i pravila ,tehnika i dijela čija je funkcija da institucionalizira subjektivnost. Postoje razni kritičari koji nameću svoje stavove ideje u vezi književnosti, jedan od njih je i Bart. Bartova knjiga Kritika i istina razjasnila je nekoliko pozicija u smislu književnosti. Predmete kulturne prošlosti treba stalno preispitivati i osvjetljavati ih kroz prizmu svakog novog vremena, što stara kritika ne čini.

Taj njegov konformizam proističe iz njegovih kritičkih mjerila :objektivnost, ukus i jasnoće koja su zastarjela i ne odgovaraju našem vremenu. Fenomen koji je otkrila nova kritika je posebno indikativan: kritika sve više traži uporište u raznim humanističnim naučnim disciplinama i opredjeljuje se za jedan ugao posmatranja.

Genetičkostrukturalistička metoda u historiji književnosti primjenjena je samo u jednom dijelu za koji mi smatramo da je jedina valjana metoda u humanističkim znanostima. Književna sociologija je usmjerene na sadržaj ima često anegdotski karakter i pokazuje se naročito operativnom i efikasnom kada proučava djela osrednjeg nivoa ili književne tokove, ali postepeno gubi svaki interes ukoliko pristupa velikim ostvarenjima. Tvrdnja o postojanju veze između velikih kulturnih dijela i postojanju društvenih grupa koje teže ka globalnom prestrukturiranju društva ili ka njegovom konzerviranju odmah eliminiše svaki pokušaj da se oni povežu s izvjesnim brojem drugih društvenih grupa, naročito s nacijom, generacijama, pokrajinama i porodicom.

...

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com