

Садржај	
Увод .....	3
Темперамент.....	4
Четири типа темперамента.....	6
Карактер.....	10
Закључак.....	12
Литература .....	13

## Увод

Личност је јединствена организација која се формира узајамним деловањем јединке и средине и одређује општи карактеристичан начин понашања појединца. Формира се под утицајем властите активности човека и под утицајем његове природне средине, а на темељу особина које је наследио. Црте личности су трајне одлике неког појединца које се очитавају у доследности његовог понашања у бројним различитим ситуацијама.

Темперамент је карактеристичан начин реаговања појединца на различите дражи и ситуације. Црте карактера су систем вољних особина које показују како појединац делује у вези са моралним принципима, нормама и схватањима друштва у ком живи.

Иако се каткада користе као синоними за личност, треба их разликовати. Карактер означава карактеристике стечене одгојем и означава моралне вредности и особине појединца. Темперамент, насупрот томе означава урођене, темељне биолошке диспозиције за овакво или онакво понашање. Личност представља сложен образац менталних карактеристика које се манифестују у готово свим аспектима психичког функционисања.

## Темперамент

Темперамент је типичан начин емоционалног доживљавања и реаговања и није скуп стечених особина, већ је претежно условљен наследним особинама. Развој темперамента зависи од функционисања вегетативног живчаног система и жлезда с унутрашњим лучењем.<sup>1</sup> Иако је при обликовању темперамента утицај социјалних чинитеља готово незнатан, он се ипак огледа у начинима изражавања емоција, зависно од културне средине.

Уопштено говорећи, темперамент човека огледа се у јачини емоционалног доживљавања, брзини измењивања емоционалних стања, начину како се емоције изражавају и општем тону расположења које код човека превладава. Зависно од тога како се ти аспекти емоционалног живота обликују и изражавају, људи се покушавају сврставати у разне типове темперамената. Најстарија таква подела потиче од грчког лекара Хипократа, из четвртог века пре нове ере, а касније ју је преузео римски лекар Гален, и то се схватање одржало све до данашњих дана, у нешто измењеном и научно основанијем облику. Ти типови су: сангвиник, колерик, меланколик и флегматик. Наравно да би било тешко све своје познанике и пријатеље, као и самога себе сврстати »без остатка« у неки тип. »Чисти« типови у животу не постоје, стварни људи имају зброј многих особина које налазимо у тим претпостављеним типовима. Концепција црта личности подразумева да сваки човек има низ релативно изражених особина, више или мање зависних. Главним цртама темперамента сматрају се: емоционална стабилност – нестабилност, оптимизам – песимизам, екстравертираност – интровертираност. Црте темперамента логички су континууми на чијим су крајевима супротни квалитети. Не постоји добар или лош темперамент.<sup>2</sup> Кажемо да ћемо све типове темперамената наћи међу злочинцима, као и то да ћемо све типове темперамената наћи међу свецима.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)