

Содржина:

Voved 2

Karakteristiki i izrazuvanje na emociite 3

Tolkuvanje na facijalna ekspresija pri doživuvanje na emociite 5

Tolkuvanje na facijalnata ekspresija pri doživuvanje na emocijata na gnev 7

Tolkuvanje na facijalnata ekspresija pri doživuvanje na emocijata na strav 8

Tolkuvanje na facijalnata ekspresija pri doživuvanje na emocijata na radost 10

Tolkuvanje na facijalnata ekspresija pri doživuvanje na emocijata na taga 11

Vlijanieto na emotivnata zrelost i emotivnite narušuvanja pri neverbalnata komunikacija 11

Aparat za otkrivanje na kriminalci poznavajki ja neverbalnata komunikacija 13

Zaključok 14

Koristena literatura 15

Voved

Čestopati vo našiot sekojdneven život nie se srećavame so razni situacii, predmeti i luđe koi što kaj nas predizvikuvaaat odredeni doživuvanja ili pak ponekogaš doveduvaat do nekoj vid na stres na našiot organizam. Promenite na organizmot, ako i nivnoto nadvorenšo manifestiranje e rezultat na ona što čovekot go doživuva emociinalno.

Emociite se pojavi i karakteristiki koi se srećavaat i odnesuvaat vo najgolem del na čovekot, a ušte poveće vo se pogolemiot negov razvoen i životen tek. Interesiranje za emociite e možne staro. Čovekot i negovoto iskustvo go naučilo deka pod dejstvo na emociite luđeto se odnesuvaat različno. Emociite se razni pozitivni i negativni sastojbi na čovekot. Toa se: razbiranja, svaćanja, pogledi na svetot, sigurnost i nesigurnost, itn. Emociite igraat važna uloga i vo neverbalnata komunikacija bidejki poznavajki gi istite lesno može da se ostvari ovoj vid na komunikacija koj što e od golemo znaćenje. Vo neverbalnata komunikacija važna uloga imaaat:

govorot na teloto- kinezika;

govorot ili dviženjata na očite- okulistika;

vremeto pri komuniciranje- hromenika;

prostornoto komuniciranje .

Sistematskoto istorisko sfaćanje za prirodata na emociite realno e možno veće od pronaodanje na pismoto, no so izučuvanje za sfaćanje na emociite obično se počnuva so analiza na ideite na filozofite od stara Grcija. Eden od prvite i znaćaen analitičar na emociite se smeta Aristotel. Toj prv go postavil problemot odnosot pomeđu emocionalnoto iskustvo i telesnite promeni pri emociite. Potoa Toma Akvinski vo svoite sfaćanja gi vkučil vo najgolem del sfaćanjata na Aristotel. I spored dvajcata filiozofi indiferentnoto zabeležuvanje se pretvora vo emocija bidejki i životnite i čovekot sekogaš nešto zabeležuvaat kako dobro ili lošo vo sebe. Emociite i čuvstvata bile istražuvani od strana na golem broj na avtori i naučnici koi se stremele kon toa da gi objasnat i da gi formuliraat što vsušnost pretstavuvaat i kako se tie manifestiraat.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)