

PREDGOVOR

Tema ovog seminarskog rada su predstavnici velikih svjetskih kompanija, eminentni ljudi koji su svojim razmišljanjem i inovacijama promijenili svijet. Svaki od njih je dao veliki doprinos u svom polju rada, i sljedećim generacijama omogućio mnoge prednosti. Nobujuki Idei, koji je svojim radom u kompaniji Sony zadužio čitav svijet, i čiji su uređaji poput Walkmana i Discmana izazvali prave revolucije, Džozef Vilson, čovjek koji je mnogo doprinjeo efikasnijem i jeftinijem štampanju knjiga i ostalih dokumenata danas, Tomas Votson, veliki lider i nekadašnji direktor jednog kompjuterkog džina kao što je kompanija IBM i Robert Galvin, sin Pola Galvina i bivši director kompanie Motorola, čiji su uređaji korišteni u svim krajevima svijeta. Pročitali smo mnoštvo članaka o ovim ljudima, koje sam pronašli u raznim časopisima, a naše viđenje ćemo napisati u ovom radu

SADRŽAJ

Nobujuki Idei	1
Džozef Vilson.....	4
Tomas Votson.....	8
Robert Galvin.....	9
Zaključak.....	13
Literatura.....	14

NOBOJUKI IDEI

„Ako planirate godinu dana unaprijed, uzgajate pirinač. Ako planirate deceniju unaprijed, uzgajate drvo. Ako planirate više decenija unaprijed, uzgajate čovjeka.“

Nobujuki Idei (Nobuyuki Idei) je rođen 1937. godine u Tokiju. Dok je pohađao Vaseda univerzitet, Idei se najprije fokusirao na fotografiju, ali, na nagovor svog oca, prebacio se na ekonomiju kao glavni predmet. Među mladim Ideinim drugovima sa studija, bila je kćerka Masaru Ibuka, suosnivača Sonija. Nakon što je diplomirao u martu 1960., njenom intervencijom mu je zakazan intervju za posao u Soniju.

1

Sony je ponovo angažovao Ideia da radi u Švajcarskoj; kompanija je širila svoje prisustvo u Evropi u 1960-im u nastojanju da postane svjetska korporacija. Ideia su poslali u Pariz da osnuje Sony France S.A. kad je imao svega 31 godinu; tokom ovog perioda razvio je sposobnost da radi sa ljudima iz različitih kultura, i etablirao svoj talent za rješavanje problema i stvaranje novih poslova. Sony je prigrabio značajan dio tržišta od evropskog televizijskog tržišta, naročito kada je izašao model Trinitron kasnih 1960-ih. 1972, kako su se Sony kompanija širila u Evropi, Idei je postavljen za menadžera Evropske Odsjeka Međunarodne Uprave Sony-ja, zaduženog za rad Sonija na tom kontinentu.

Kada je postao prvi čovjek korporacije Soni, Idei je intenzivirao istraživanje, razvoj i proizvodnju digitalnih video-kamera, mobilnih telefona i video-vokmena. 1978. Sony stvara Walkman, prenosivi uređaj za slušanje muzike. 1984. Sony izbacuje prvi Discman na tržište Walkman i Discman imali su ogroman uspjeh na tržištu.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com