

## SADRŽAJ

UVOD .....	3
1.	
RAZRADA I OBJAŠNJENJE POJMOVA .....	5 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5
Kultura .....	5 Globalizam i
globalizacija .....	7 Globalitet i poredak
.....	10 Globalizacija kulture
.....	12 Globalizacija kulture i kulturni identiteti
.....	14
2.	
IDEOLOŠKA PRETEČA I OKVIR GLOBALIZACIJE KULTURE .....	17 2.1 2.2 2.3 Odnos ideologije i
kulture .....	17 Izvori ideologije globalizacije kulture
.....	18 Preteče i okvir globalizacije kulture: modernizacija, masovna
kultura, američka ideologija, mekdonaldizacija kulture, postmodernizacija, kozmopolitizam i europeizacija	.....21
3.	
ODNOS GLOBALIZACIJE KULTURE I STVARANJA SVJETSKOG DRUŠTVA /GLOBALITETA/	.....26 3.1 Relacija između Zapadne civilizacije kao
prve globalne kulture i stvaranja globalnog društva	.....26 Odnos svjetskih religija, svjetske
ekonomije i svjetske politike .....	27 Novi rast i uspon islama kao svjetske religijsko-političke-
kulturne .....	29 koncepcije Izvori potencijalnih saveza i raskola između SAD i EU
.....	31 Odnos globalizacije kulture i globalizacije moći
.....	34
3.2 3.3	
3.4 3.5	
4.	
SADAŠNJOST I BUDUĆNOST GLOBALIZACIJE KULTURE .....	38 4.1 Stvara li se novi
globalizacijski kulturni obrazac po modelu «Melting pot»? .....	38 Procesi kulturne globalizacije koriste model
«melting pot» ili model europske kozmopolitizacije, što vodi – kulturi globalizacije? .....	41
4.2	
Globalizacija kulture	
4.3	
Relacija europskog kontinenta, te njezinog lidera nove multinacionane državne zajednice EU i	
globalizacije kulture .....	43 Idejne i normativne težnje EU kao novi povratno-
sprežni elementi globalizacije kulture .....	49
Ciljevi globalizacije kulture? .....	58
4.4	
4.5	
5.	
BUDUĆNOST GLOBALIZACIJE KULTURE I SVJETSKOG DRUŠTVA /GLOBALITETA/	.....66 5.1 Globalizacija kulture i stvaranje novog
svjetskog globalnog političkog .....	66 poretka Koji model(i) demokracije se propagira(ju) globalizacijom
kulture, a koji su alternativni poretki koji se mogu latentno izroditi? .....	67 Uloga
globalizacije kulture i pitanje ostvarivosti demokracije u novom političkom poretku	

5.2

5.3

ZAKLJUČAK .....73

LITERATURA .....78

Globalizacija kulture

UVOD

Predmet ovog diplomskog rada je globalizacija kulture, unutar discipline sociologije politike; budući da «politička sociologija u doba postmoderne i globalizacije jest sociološka grana koja se bavi istraživanjem procesa transformacije nacije-države i globalne međuzavisnosti postmodernih društava. Ona je ujedno i skup znanja o globalnoj vlasti, ispreplitanju globalnog i lokalnoga, jer su na scenu stupila različita djelovanja što prelaze okvire nacije-države, kao što su djelovanja multinacionalnih korporacija, pojava ilegalnih migracija, ekološki problemi, umrežavanje svijeta (internet) i stvaranje digitalne demokracije, djelovanje globalnih institucija na lokalne vlasti, kao što su MMG, WTO, Svjetska banaka, te različite regionalne integracije (primjerice EU), radi otklanjanja konflikata, uspostavljanja mira metodom zajedničkih standarda i dijaloga nacionalnih elita».1 Realnost globalizacije danas je neizostavno pitanje u sociologiji, pa smatramo da je problem globalizacije kulture u tom smislu jedno od njezinih temeljnih područja, budući da je globalizacija «proces što ga uzrokuje djelovanje svjetskog sustava te uspostavljanje, u svjetskim razmjerima gospodarske, političke, kulturne, ekološke i infomacijske djelatnosti i globalne međusobne povezanosti društva»2 Globalizacijski procesi su i kulturno-politički projekti transnacionalnih aktera, kao što su multinacionalne kompanije, političke, gospodarske, religijske, pravne i znanstvene institucije i organizacije, koje posjeduju kondignu, kompenzacijsku i kondicioniranu moć. Bitna je značajke da transnacionalni akteri svoje idejno-vrijednosne i normativne programe prenose i usañuju u sva društva svijeta kroz edukacijske, medijske, političke, religijske te gospodarske sustave, koji čine široku kulturnu strukturu svih suvremenih društava. U tim procesima i projektima koriste se informacijsko-komunikacijskim tehnologijama, koje omogućuju istodobnost utjecaja na bilo kojoj lokaciji na globusu. Cilj ovog rada je istraživanje koje nastoji utvrditi, da li su i kako, široki procesi globalizacije kulture pridonijeli stvaranju svjetskog društva /globaliteta/. Usko povezano s time je pitanje da li će uslijed sadašnjih i budućih procesa i projekta globalizacije kulture - rezultat globalnog društva - biti kultura globalizacije, koja će biti sposobna ostvariti jedinstveni svjetski politički poredak? I postoji li već (su)odnos i kakav je, između procesa globalizacije kulture i stvaranja svjetskog poretka, organizacije i tipa tog poretka, budući da postoje indicije kako «proces globalizacije vode stvaranju svjetskog sustava i svjetske vlade, te transnacionalnoj i međukulturalnoj razini».

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**