

Emocije

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 12 | Nivo: Kriminalističko-policijska akademija

Sadržaj:

Uvod	2
STRAH.....	4
GNEV.....	5
RADOST I ŽALOST.....	5
ČULNA OSEĆANJA.....	5
OSEĆANJA UPRAVLJENA KA SOPSTVENOJ LIČNOSTI	6
OSEĆANJA UPRAVLJENA KA DRUGIM OSOBAMA.....	6
ESTETSKA OSEĆANJA.....	7
IZRAŽAVANJE EMOCIJA.....	7
VRSTE EMOCIONALNOG IZRAZA.....	8
OCENJIVANJE EMOCIJA NA OSNOVU IZRAZA.....	8
ORGANSKE PROMENE PRI OSEĆANJU.....	9
.	
PSIHOSOMATSKA OBOLJENJA.....	10
EMOCIONALNI OPORAVAK.....	10
ZAKLJUČAK.....	12

Uvod

Ljudi nisu samo racionalna bića koja svoje postupke i htenja preduzimaju isključivo na osnovu umnog misljenja i zaključivanja. Mnogi nasi postupci bivaju izazvani i drugim činiocima, kao sto su npr. emocije (osećanja).

Emocije se stoga mogu definisati kao doživljaj našeg vrednovanja i subjektivnog odnosa prema stvarima, ljudima, događajima i prema sopstvenim postupcima .

Poreklo reči emocija je u latinskom glagolu motere što znači “kretati se”. Glagolu je zatim dodat prefiks e koji označava da se radi o kretanju unapred. Osećaj ili emocija je naziv za čovekovu reakciju na neki događaj. Ukoliko se radi o pozitivnom događaju emocija je pozitivna, kao na primer

:nada, sreća, zadovoljstvo. Ukoliko je događaj negativan onda su to

ljutnja, tuga, zavist, ljubomora, mržnja, strah. Organi tela koji učestvuju kod emocija su: srce, simpatikus, parasimpatikus, nadbubrežne žlezde, žlijezde slinovnice, bronhioli, jetra, slezena, želudac, bubrezi, mehur, creva. Čovek uči da kontroliše svoje emocije i to najčešće nagrađivanjem i kažnjavanjem, a donekle i objašnjavanjem i uveravanjem.

Prepoznavanje emocija kod drugih ljudi zasniva se na:

*izrazu lica

*čovekovom glasu

*pokretu tela

*celokupnoj situaciji

Emocijama su se bavili mnogi psiholozi svaki od njih je dao neko svoje mišljenje i svoju definiciju. Ovde ću pomenuti samo neke definicije:

Plučik - emocija je kompleksna sekvenca reakcije na stimulus i uključuje kognitivne procene, subjektivne promene, autonomnu i nervnu aktivaciju, impulse za akciju i ponašanje koje ima svrhu da utiče na stimulus koji je pobudio tu kompleksnu sekvencu.

Bak – emocije predstavljaju kompleks tri komponente, neurohemijske sa mehanizmima telesne adaptacije i homeostaze, komponente dostupnog izražajnog ponašanja i kognitivne komponente.

Rojs – emocija je produkt interakcije kognitivne i afektivne komponente. Kognitivna komponenta je multidinamička hijerarhijska komponenta koja obrađuje informacije. Afektivna komponenta je multidinamička hijerarhijska komponenta koja transformiše te informacije u stanje aktivacije.

Frida – emocionalni fenomeni su neinstrumentalna ponašanja ili neinstrumentalna obeležja ponašanja, fiziološke promene i evaluativno, subjektivno doživljavanje, izazvano spoljašnjim ili mentalnim događajima i to primarno značenjem tih događaja.

Nese – emocije su specijalizirana stanja, oblikovana prirodnom selekcijom, koja povećavaju verovatnoću preživljavanja i reprodukcije u specifičnim situacijama.

Postoji ne samo u našem jeziku već i u mnogim drugim jezicima veliki broj izraza koji izražavaju različita emocionalna stanja, a to su: radost, žalost, ljubav, saucisce, simpatija, ponos, zluradost, oholost, stid, zahvalnost, briga, strepnja, ocekivanje, nada itd. Emocije su u toku svog razvoja propracene spoljasnjim i untrasnjim promenama. Znacajni spoljsnji znaci emocija su izrazi lica, telesna napetost, glasovne reakcije i sl. Isto tako postoje i untrasnji pratioci kao karakteristicne promene u radu pojedinih organa.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com