

Ovo je pregled **DELA TEKSTA** rada na temu "**Elektronski dokumentarni akreditiv**". Rad ima **63 strana**. Ovde je prikazano **oko 500 reči** izdvojenih iz rada.

Napomena: Rad koji dobijate na e-mail ne izgleda ovako, ovo je samo **DEO TEKSTA** izvučen iz rada, da bi se video stil pisanja. Radovi koje dobijate na e-mail su uređeni (formatirani) po svim standardima. U tekstu ispod su namerno izostavljeni pojedini segmenti. Ako tekst koji se nalazi ispod nije čitljiv (sadrži kukice, znakove pitanja ili nečitljive karaktere), molimo Vas, prijavite to ovde.

Uputstvo o načinu preuzimanja rada možete pročitati [ovde](#).

S A D R Ž A J

S A D R Ž A J 1

1. UVOD 3

2. MEĐUNARODNI PLATNI PROMET 5

2.1. Osnove međunarodnog platnog prometa 5

2.1.1 Instrumenti međunarodnog platnog prometa 5

3. TEHNOLOŠKE PROMJENE I NJIHOV UTICAJ NA NAČIN POSLOVANJA 6

3.1. Nova ekonomija 7

4. ELEKTRONSKO POSLOVANJE KAO NOVA POSLOVNA PARADIGMA 8

4.1. Elektronska trgovina 9

4.1.1. Modeli elektronske trgovine 10

4.2. Elektronsko bankarstvo 11

4.3. EDI (Electronic Data Interchange) 12

4.4. SWIFT (Society for Worldwide Interbank Financial Telecommunications) 13

5. ELEKTRONSKI DOKUMENTARNI AKREDITIV 14

5.1. DOKUMENTARNI AKREDITIV 14

5.1.1. Pojam i način funkcionisanja 15

5.1.2. Izvori prava za dokumentarni akreditiv 19

5.1.3. Načela poslovanja akreditivom 21

5.1.4. Subjekti akreditivnog poslovanja 23

5.1.5. Pravni odnosi u akreditivnoj konstrukciji 26

5.1.6. Vrste dokumentarnog akreditiva 34

5.2. ELEKTRONSKI AKREDITIV 43

5.2.1. eJOP 43

5.2.2. SWIFT i elektronski akreditiv 56

6. ZAKLJUČAK 58

LITERATURA 60

UVOD

Poslovanje je oduvijek bilo ovisno o tehnologiji, ali u novije vrijeme to postaje više nego očigledno. Tehnološki razvoj utiče na promjenu načina obavljanja poslova, samu prirodu poslova i razloge zbog kojih se poslovi obavljaju. U savremenom poslovanju uočava se trend približavanja odnosno konvergencije nezavisnih tehnologija, a digitalizacija postaje njihov zajednički nazivnik. Na bazi konvergencije informacionih, računarskih i telekomunikacijskih tehnologija osmišljen je i koncept elektronskog poslovanja u okviru kojeg su izvršene radikalne promjene u poslovnim procesima. Izuzetno brzo širenje elektronske trgovine i elektronskog bankarstva nameće nove izazove i za dokumentarni akreditiv kao najvažniji instrument međunarodnog platnog prometa u smislu prilagođavanja njegove upotrebe u elektronskom okruženju. Iz tog razloga su Jedinствена pravila i običaji za dokumentarne akreditive (JOP 500), koja uspješno regulišu akreditivno poslovanje, dopunjena pravilima

koja su ugradila tehnološke promjene u praksu dokumentarnog akreditiva i omogućila elektronsku prezentaciju dokumenata – Jedinstvena pravila i običaji za dokumentarne akreditive za elektronsku prezentaciju ili eJOP. Time je omogućeno da se pored otvaranja i aviziranja akreditiva vrši i elektronska prezentacija dokumenata odnosno da dokumentarni akreditiv prati trend prema elektronskoj trgovini.

Za razumijevanje fenomena elektronskog akreditiva, što je preduslov za njegovu širu upotrebu, potrebno je prethodno sagledavanje uzroka njegovog nastanka kroz uticaj tehnološkog razvoja na savremeno poslovanje i pojavu elektronskog poslovanja kao nove poslovne paradigme. Pored toga, za njegovu primjenu u praksi neophodno je pravilno tumačenje članova eJOP-a i poznavanje načina funkcionisanja internetskih tehnologija koje omogućavaju zamjenu papirno baziranog mehanizma dokumentarnog akreditiva u elektronsku varijantu.

Cilj istraživanja ovog diplomskog rada je istraživanje i analiza svih relevantnih fenomena koji su uticali na uključivanje tehnoloških promjena u praksu dokumentarnog akreditiva i odredbe eJOP-a te mogućnost primjene elektronskog akreditiva u praksi, u skladu sa dostupnim tehnologijama i pravnom regulativom elektronskog poslovanja, kako bi se otklonili problemi njegove primjene u vanjskotrgovinskom poslovanju.

...

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com