

## Drago i poludrago kamenje

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 14 | Nivo: Geografski fakultet, Beograd

Geografski fakultet  
Univerzitet u Beogradu  
Seminarski rad iz: Upravljanje ljudskim i prirodnim resursima

TEMA:

DRAGO I POLUDRAGO KAMENJE SRBIJE

Velimir Jovanović Aleksandar Trajković

Asistent : Milos Aleksić

Ivana Carević David Dedaic

Uvod

Drago kamenje, retki minerali koji se odlikuju jakim lomom svetlosti, disperzijom, čistom i lepom bojom, prozirnošću, velikom tvrdoćom i hemijskom otpornošću. Zbog toga ih je čovek od davnina upotrebljavao za izradu ukrasnih predmeta.

Prvo poznato drago kamenje koristilo se u izradi nakita i to su bili: ametist, jantar, žad, koralj, lapislazuli, biser, smaragd i tirkiz. Kad su ljudi bili manje znanstveno obrazovani, u kamenju je postojala i doza misterije, tada su se upotrebljavali i nosili kao amajlije. I dan danas se ponekad upotrebljavaju kao lekovi protiv nekih bolesti.

Danas se drago kamenje nosi ugrađeno u komadima nakita ali ne više tako da simbolizira moć (kraljevske krune) nego sve više za zadovoljstvo, i uživanje u njegovoj lepoti.

Drago kamenje sa većim oštećenjima upotrebljava se zbog svoje tvrdoće za ležajeve satova i preciznih instrumenata, za oštrice alata za rezanje i bušenje i kao materijal za brušenje.

Poludrago kamenje, zastareli je i pogrešan termin koji se (pogrdno) upotrebljava za kamenje koje nije tako retko i vredno (granat, ahat, malahit, tirkiz itd.), a takođe bi bilo i jako teško definisati tačnu granicu tj. razliku između dragog i poludragog kamenja.

Ne postoji generalno pravilo koje se može jednostavno primjeniti za razvrstavanje vrsta brušenja dragog kamenja. Najjednostavnije je ako brušenje podijelimo prema obliku samog kamena i stilu brušenja, gdje se jedan stil brušenja može primjeniti na više oblika kamena i obratno.

Ležišta dragog, poludragog i ukrasnog kamena na teritoriji Srbije do dan danas nisu sistematski istraživana. U nasoj zemlji, ne postoji tradicija eksploatacije i obrade ovih sirovina, međutim u industriskim razmerama na određenim lokacijama (Majdanpek) se vrši proizvodnja raznovrsnih juvelirskih i juvelirsko-ukrasnih predmeta.

Zanimljivo je da u domaćim i svetskim razmerama ni jedna naša vrsta dragog, poludragog kamena nema još priznatu reputaciju. Ovo govori o zapostavljenosti naših mineralnih sirovina, pa bi bilo neophodno a u isto vreme i korisno da pojedine vrste nađu put ili svoje mesto na svetskom tržištu.

Jedan od problema polu dragog i dragog kamena je i pojava sintetičkog dragog kamena koji tako dovodi do pada vrednosti pravog dragog kamena na tržištu.

Razvijanjem tehnologije i nauke u juvelirstvu dovodi do toga da se može uočiti razlika pravog i sintetičkog dragog kamena koje je i uzalodno porediti jer se zna da je da je drago kamenje unikatna tvorevina prirode.

Oblici dragog kamenja

Osnovni oblici su: okrugli, ovalni, kvadratni, pravougli, trougli, kruškoliki, sroliki. Postoje naravno i razni drugi oblici i njihove izvedenice, kao što su recimo kvadratni sa odrezanim rubovima ili kvadratni sa zaobljenim rubovima itd.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)