

Ovo je pregled **DELA TEKSTA** rada na temu "**Video Montaža**". Rad ima **18 strana**. Ovde je prikazano **oko 500 reči** izdvojenih iz rada.

Napomena: Rad koji dobijate na e-mail ne izgleda ovako, ovo je samo **DEO TEKSTA** izvučen iz rada, da bi se video stil pisanja. Radovi koje dobijate na e-mail su uređeni (formatirani) po svim standardima. U tekstu ispod su namerno izostavljeni pojedini segmenti.

VELEUČILIŠTE U VARAŽDINU
STUDIJ: MULTIMEDIJA, OBLIKOVANJE I PRIMJENA
SEMINARSKI RAD
VIDEO MONTAŽA

Sažetak

Za svaki video uradak potrebno je imati tri stvari. Osim kamere i osobnog računala (sa nama odgovarajućim softverom za montažu), potrebno je imati i ideju kako želimo da naš video uradak otprilike izgleda. Kada je sve od navedenog spremno, možemo započeti naš film.

Nakon što obavimo snimanje (unaprijed zamišljenih kadrova), potrebno je te kadrove nekako spojiti da oni dobe svoji smisao. Tu nastupa montaža. Ona je poprilično kompliciran postupak, ali ukoliko ste vi kreator ideje, onda montaža postaje zabava. Jer jedina je granica vaša mašta.

U daljnjem tekstu ćete naučiti neke osnovne video formate, koje biste trebali znati ukoliko se idete uputiti u montiranje. Također su spomenuti i neki softveri koji će vam pri tome pomoći.

Ključne riječi

Snimanje, Montaža, Formati, Softveri, Film

SNIMANJE

Uvod

Tko snima, prije ili poslije osjetiti će potrebu ili želju da sve svoje snimke (kadrove) nekako spoji, kako bi ih imao sve "na okupu", kako bi ih sve mogao projicirati odjednom, ne ulažući svaku snimku posebno u projektor. Da bi to učinio, slijepit će on svoje snimke, a taj se postupak zove montažom. Čim se dva kadra, dakle dvije odvojene snimke povežu, kaže se da su se ti kadrovi montirali.

Kako je montaža jedan od glavnih postupka kod stvaranja filma, također i poprilično kompliciran postupak u istoj mjeri koliko i zabavan, vrlo je važno znati neke osnove video formata i softvere koje možemo upotrijebiti za montažu.

Razrada teme

Izrada filma je prilično jednostavan postupak. Snimate videozapis, prenesete ga na računalo, povežete dijelove u smislenu cijelinu i rezultat pretvorite u gotov proizvod. Naravno, kada ta četiri koraka razlomimo i zasebno svaki promotrimo, stvari postaju nešto složenije. Pogledajmo detaljnije.

2.1. SNIMANJE

Snimanje video zapisa zvuči vrlo jednostavno – samo usmjerite kameru i počnete snimati – ali, očito, to nije sve. Za početak tu je pitanje kamere. Treba imati odgovarajuću kameru, zatim ju treba znati kvalitetno upotrijebiti. Npr. Odabir položaja pri snimanju, osvjetljenje i drugi važni vidovi uspješnog snimanja.

2.2. PRENOŠENJE SNIMAKA NA RAČUNALO

Nakon što snimate film i imate ga pohranjenog na vrpci trebate ga prenijeti na PC ili MAC da biste ga mogli uređivati. Vrlo je važno da prije negoli započnete s prebacivanjem videozapisa na računalo, isto računalo i pripremite za postupak. U smislu da oslobodite prostora na tvrdom

disku.

...

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----www.maturskiradovi.net
MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL:
maturskiradovi.net@gmail.com**