

UNIVERZITET SINERGIJA
FAKULTET ZA BEZBEDNOST I ZASTITU
BANJALUKA
NASILJE U SPORTU – NAVIJAČKE GRUPE

(seminarski rad iz predmeta Sociologije)

Prof. dr Duško Vejnović Milan Peulić

Banja Luka, decembar, 2008.

SADRŽAJ

I UVOD

Treba se zapitati otkuda i zašto nasilje vezano za sport i za ono što se događa u vezi sa sportom danas. Svima je jasno da je nasilje stalan i neuklonjiv dio ukupnog društvenog života ljudi od kamenog doba do danas. Isto tako je jasno da u društvenom životu ljudi nasilja nema uvijek u istim razmjerima i na isti način, već da količina i intenzitet nasilja i njegovi oblici variraju.

U potpunosti se potvrđuje već davna tvrdnja Helmuta Plesnera da sport ne može biti ni mnogo bolji, ni mnogo gori od društva u kojem postoji. Razumno je očekivati da sport i ono što se događa u vezi s njim budu svojevrsno ogledalo društva u kom se odražava i izražava sve ono što je inače u igri i na djelu danas u našem društvu. Mnogo je razumnije očekivati da se to upravo u sportu i u povodu njega izrazi na otvoreniji i direktniji način nego drugdje.

Potrebno je shvatiti da navijači pripadaju istom društvu koje dijeli dominantnu kulturu i bez obzira na činjenicu da to isto društvo njihovo ponašanje smatra neprihvatljivim ključno je zapitati se čime je ono uzrokovano i koja je njegova svrha. Dakle, ponašanje (bilo čije, a tako i) navijača ne može se shvatiti ili barem posmatrati bez konteksta u kojem se ono događa, kao i drugih elemenata od kojih ono zavisi.

Subkultura navijača ima neke osnovne karakteristike koje je razlikuju od drugih subkultura. To su: grupna solidarnost, teritorijalnost i iskazivanje muškosti. Nasilje je takođe jedna od najbitnijih karakteristika subkulture navijača.

Subkultura navijača je tek krajem 80-ih godina prošlog vijeka postala izdvojen predmet zanimanja domaćih sociologa

U posljednjoj četvrtini dvadesetog vijeka svijet mladih doživio je mnoge promjene, ali je malo tako upečatljivih kao što je nastanak i razvoj subkulture navijača.

Združeni u vršnjačke skupine, mladi fudbalski ljubitelji ubrzo su tokom sedamdesetih profilirali svoju subkulturu, širenje koje kao da se odvijalo u znaku njihovog nastojanja da u sklopu tog navijačkog "pokreta", koji za razliku od ostalih nije imao kontrakulturnih obilježja, izraze svoju posebnost i želju za sudjelovanjem u kulturi "odraslih".

Zanimljivo je posmatrati koja je krajnja granica uticaja ljudi koji nas okružuju na naše ponašanje, stavove i način reagovanja; je li zaista moguć takav uticaj okoline (tj. sunavijača) na pojedinca da on u potpunosti mijenja svoje kriterije prema devijantnom (a time) i nasilničkom ponašanju; je li navijaštvo samo jedan oblik bunta ili način življenja.

II FENOMEN NAVIJAČKE SUBKULTURE

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com