

Ovo je pregled **DELA TEKSTA** rada na temu "**Japan i svet-Moda u Japanu**". Rad ima **13 strana**. Ovde je prikazano **oko 500 reči** izdvojenih iz rada.

Napomena: Rad koji dobijate na e-mail ne izgleda ovako, ovo je samo **DEO TEKSTA** izvučen iz rada, da bi se video stil pisanja. Radovi koje dobijate na e-mail su uređeni (formatirani) po svim standardima. U tekstu ispod su namerno izostavljeni pojedini segmenti.

Filološki fakultet u Beogradu
SEMINARSKI RAD: JAPAN I SVET
Filološki fakultet u Beogradu
MODA U JAPANU

Sadržaj:

1. Sadržaj.....	3
2. Uvod.....	4
3. Kimono.....	5
4. Nošenje kimona.....	5
5. Naziv.....	6
6. Lolita stil.....	7
7. Cosplay.....	9
8. Kawaii.....	10
9. Ganguro.....	10
10. Bosozuku.....	11
11. Zaključak.....	12

Uvod

Kimono je kao tradicionalna Japanska forma odeće nošen sve do usvajanja zapadnjačke odjeće početkom devetnaestog veka.

Japanci kao da su hteli da nadoknade svoje zaostatke, pa su u tome i uspeh. Sada ih gledamo u širokom rasponu: od ultra konzervativnog odijela i kravate biznismena, ženskih uniformi, učeničkih uniformi, japanskih dama koje biraju detalje poznatih i skupih dizajnerskih kuća.

No, najpoznatija i najraširenija moda Japana je "street fashion". Pod tim podrazumevamo izdanje u kojem sam nosač odeće kostimira sopstveni izgled usvajajući mešavinu inovativnog i tradicionalnog trenda. Njeni stvaraoci i nosioci su sasvim obični ljudi s ulice. Takva odeća je, u principu, iz kućne radinosti izrađena ili doradana od postojećih odevnih predmeta.

Čak i taj najpopularniji stil ima svoje podvrste kojima su preplavljene ulice: Lolita, Cosplay, Kogal, Ganguro, Bozozoku, Elegant Gothic Aristocrat. Ti stilovi svojim "nosiocima" daju čari povratka u prošlost, izlet u svet animacije ili video igrice, kopiranje mangi, ili čak mračnu stranu dark stila.

Street fashion Japana ispunjen je modnim dodacima poput: štucni, glomaznih ogrlica, kapa i šešira, tašnica, nakita, itd. Velika važnost je pridodata i obući, i kosi u što jarkijim bojama. Za razliku od evropskih ulica, japanske odišu čarom magije, mašte i originalnosti. Uzmimo u obzir da za to nisu zaslužne svetleće reklame, već ljudi koji gore od želje da se izraze odećom. Sama ta originalnost mladih Japanaca je zanemariva u poređenju sa entuzijazmom kojim oni zrače, u pravom smislu nagrađujući modu. Sve do te mere da su modni profesionalci, zasenjeni tom intenzivnošću, preuzeli modu s ulica na modne piste, uz moto "bez masovne produkcije i praćenja evropske forme". Ali, najvažnije je biti svoj i osetiti nešto unikatno U i NA sebi.

Kimono

Nošenje kimona

Kimoni su rađeni od jednog komada tkanine. Svi tradicionalni kimoni se ručno šiju, ukrašavaju dok je materijal takođe ručno napravljen. Formalni su kimoni rađeni od svile, ali se kimono kao obična odeća radio od pamuka.

Pre su kimoni potpuno rastavljeni za pranje i onda ponovno sastavljeni (šivani). Danas to nije više potrebno.

...

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL:

maturskiradovi.net@gmail.com