

Ovo je pregled **DELA TEKSTA** rada na temu "Akropolj". Rad ima **7 strana**. Ovde je prikazano **oko 500 reči** izdvojenih iz rada.

**Napomena:** Rad koji dobijate na e-mail ne izgleda ovako, ovo je samo **DEO TEKSTA** izvučen iz rada, da bi se video stil pisanja. Radovi koje dobijate na e-mail su uređeni (formatirani) po svim standardima. U tekstu ispod su namerno izostavljeni pojedini segmenti.

#### SADRŽAJ:

Literatura 2

Akropolj 3

Partenon 4

Erehtejon 5

Hram Atine Nike 6

Propileji 6

#### LITERATURA:

Vesna Radojčić, Impresije

Marija Karla Prete i Alfonso de Đordis, Istorija umetnosti

Aleksandra Kapodifero, Čudesne građevine sveta

#### Akropolj

Atinski Akropolj je najpoznatiji Akropolj na svetu. Sam naziv potiče od grčkih reči akros – brdo i polis – grad tj. grad na brdu. Predstavlja najveće i najlepše svetilište antičke Atine i bio je posvećen boginji Atini koja je ujedno bila i zaštitnica grada. Spomenici na Akropolju stoje u savršenoj harmoniji sa okolinom i ova jedinstvena remek-dela antičke arhitekture vršila su snažan uticaj na umetnost i kulturu. Akropolj najbolje reflektuje sjaj, moć i snagu koju je Atina imala u V veku p.n.e.

Pošto su Atinjani pobedili Persijance na Maratonskom polju 490. godine p.n.e., počeli su da grade veoma velik hram tzv. Pre-Partenon. Hram još nije bio završen kada su Persijanci napali Atiku 480. godine p.n.e. i razorili i zapalili hramove i statue na Akropolju.

Sredinom V veka p.n.e. Perikle, tadašnji vladar Atine inicirao je obnovu Atine koja je trajala celu drugu polovinu veka. Najvažnije građevine koje su i dan danas vidljive na Akropolju, tj. Partenon, Erehtejon, Hram Atine Nike i Propileji izgrađeni su baš u ovom periodu pod nadzorom najvećih arhitekta, vajara i umetnika tog doba.

Posle završetka Peloponeskog rata 404. godine p.n.e. pa sve do I veka p.n.e. nijedan važniji spomenik nije podignut na Akropolju. 27. godine p.n.e. istočno od Partenona podignut je mali hram koji je bio posvećen Avgustosu i Rimu. Iako su u doba Rimljana mnogi grčki hramovi i svetilišta bili opljačkani i uništeni, Akropolj je zadržao svoj prestiž.

U narednim vekovima Akropolj je bio uništavan kako od strane prirode, tako i od ljudske ruke. Nakon uvođenja hrišćanstva u 6 veku n.e. hramovi na Akropolju bili su pretvoreni u hrišćanske crkve. Partenon je bio posvećen Mariji Partenos (devici Mariji), kasnije je dobio ime Panagia Athiniotissa (Devica Atine) i služio je kao katedrala u 11. veku n.e., Erehtejon je bio posvećen Sotirasu (Spasitelju), Hram Atine Nike postao je kapela, a Propileji su postali Biskupska rezidencija. U srednjem veku Akropolj je postao tvrđava. Pod okupacijom Franačke države (1204-1456) Propileji su pretvoreni u rezidenciju za Franačkog vladara, a u otomanskom periodu (1456-1833) u glavni štab turskog garnizona. Venecijanci pod vođstvom Morozinija su opkolili Akropolj i 26. septembra 1687. godine bombardovali i uništili Partenon, koji je tada bio skladište municije. Dalju ozbiljnu štetu nanao je britanski diplomata Lord Elgin 1801. i 1802. godine kada je opljačkao Partenon, Hram Atine Nike i Erehtejon i odneo njihove vajarske dekoracije u Britanski muzej koje do dan danas nisu

vraćene Grčkoj.

Akropolj je predat Greima 1822. godine tokom Grčkog oslobodilačkog rata i Odisejas Andrusos je postao prvi komandant garnizona.

...

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD  
MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----**

**[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)**

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL:**

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**