

Пјесма "Бановић Страхиња" живјела је дуго у традицији и прије Бука. Ову пјесму Вук је записао од старца Милије. Поједини елементи ове пјесме, као што су отмица жене, њен повратак и животињски помоћник подсјећају на бајку. Али ипак, ово је епска пјесма и није склона фантастици. Постоји неких двадесетак верзија ове пјесме у којима је, наравно и садржај другачији. У бугарштитчкој варијанти (бугарштице су пјесме дугог стиха, написане у петнаестерцу или шеснаестерцу, краће су од епских пјесама и записиване у у приморју од 15 до 18 вијека. Назив потиче од глагола бугари што значи нарицати или тужно запијевати.) првенствено је другачији начин понашања јунака, клањају се један другоме и у овим пјесмама Бановић Страхиња не опрашта својој љуби превару и издају. У Вуковој вријанти дешава се управо супротно.

На почетку саме пјесме стих

"Нетко бјеше Страхињићу бане"

указује на то да то није било ко и тиме истиче саму вриједност овог јунака. Опремање јунака за одлазак у тазбину сликовито је приказано кроз сљедеће стихове:

"Опреми се Страхињићу бане,
удри на се дибу и кадифу,
поноситу чоху сајалију,
што од воде чоха црвенија,
а од сунца чоха руменија;
окити се један српски соко,
па посједе ћога од мегдана,
одмах пође, у тазбину дође."

Сам долазак у тазбину и гошћење опште је мјесто у епској традицији. Гозбу прекида долазак писма које шаље мајка из малене Бањске. У овој пјесми писмо има конкретну функцију-доноси вијести, односно извјештава о нечему. У другим пјесмама, нпр. у пјесми "Смрт мајке Југовића" ову функцију врши гавран, тј. гавран је гласник. Са доласком писма долази и до заплета у самој пјесми. Кроз писмо мајка саопштава сину да су му двори похарани, а љуба заробљена. Кроз каталог мјеста мајка наводи сва мјеста која су Турци похарали:

"Кажу, сине, и причају људи:
од Мрамора до Сува Јавора,
од Јавора, сине, до Сазлије,
до Сазлије на ћемер ћуприје,
од ћуприје, сине, до Звечана,
од Звечана, кажу, до Чечана,
од Чечана врху до планине
турска сила притисла Косово."

Епика не може да прикаже паралелно двије радње, па се с тога јавља писмо. За вријеме гошћења Југовића и Страхињића бана, у Бањској се догађа отмица.

У даљем току радње Југ-Богдан одбија да помогне Страхињићу бану, не дозвољавајући му да поведе синове на Косово, говорећи му:

"не дам ћеце водит у Косово,
макар шћери нигда не видио"

...

"Ал' ако је једну ноћ ноћила,
једну ноћцу с њиме под чадором,
не може ти више мила бити,
бог ј' убио, па је то проклето,"

У овим горе наведеним стиховима уочавамо неке црте патријархалности, јер жена која једном превари мужа није га достојна и не заслужује опроштај.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com