

Sadržaj:

Uvod.....	3
O televiziji.....	4
Kratka istorija televizije.....	4
Predstavljanje.....	5
Predstavljanje po tipovima.....	5
Način obraćanja.....	6
Moć publike.....	6
Sastavljanje programske šeme.....	7
Delovanje medija.....	7
Zaključak.....	9
Literatura.....	10
1.Uvod	

Televizija nas stavlja na veliki ispit, čini nas zavisnim. Prekomerna količina svetlosti koja dolazi do nas iz malih ekrana deluje na nas magično, a u isto vreme i zlokobno. Njena magičnost deluje toliko snažno na nas da nam teško polazi za rukom da se odvojimo od nje, i da primetimo neke druge stvari, npr. zalazak Sunca kojem se uvek više oduševimo prikazanom na televiziji nego u stvarnom životu. A, njena zlokobnost od nas čini omasovljenu gomilu ljudi koji sede i zure u televizor. Televizija nam daje iluziju povezanosti sa svetom, a u stvari nam to oduzima. Ironično se kaže da je televizija “opijum za narod”, to i jeste tako jer sedimo ispred ekrana delimično ispranog mozga i ne nalazimo na ništa od onoga što smo tražili, ali ipak uporno ostajemo prikovani za svoju fotelju i nesposobni da uradimo bilo šta drugo. Nemamo volju da se posvetimo knjizi, porodici, društvenom životu, itd. Pokušavamo da televiziju shvatimo kao da je ona jedino sredstvo informisanja, zabave i edukacije, a u stvari većina nas nije svesna činjenice da ona osim što nas čini zadovoljnim ujedno onemogućava razvitak svih čula, a razvijena umrtvljuje.

U ovom radu biće reči o nastanku televizije, kako deluje na nas i kako je organizovana programska šema televizijskog emitovanja. Tu se vodi računa o publici, odnosno starosnoj grupi i u koje vreme treba emitovati neku emisiju. Postoje različiti načini obraćanja, koji zapravo uspostavlja odnos između onih koji se obraćaju i onih kojima se obraća, a publika je ta bez koje televizija ne bi imala nikakvog smisla, i bez koje reklamne agencije ne bi mogle da prodaju svoje proizvode posredstvom komercijalne televizije. I na samom kraju biće iznet rezime svega rečenog.

## 2. O televiziji

Televizija, polazeći od korena njenih reči grč.tele-daleko i lat.visio-videti, moglo bi se reći da ona doslovno znači “gledanje na daljinu”, odnosno “daljinsko gledanje”. U fizičkom smislu, reč televizija označava prenošenje, transmisija i dostavljanje slike i zvuka na daljinu pomoću elektronskih talasa. Nemački fizičar Eduard Liesegang uveo je u nauku 1891.godine pojam “televizija.” Televiziju je moguće definisati na više načina. Kao na primer : Elektro-nsko sredstvo masovnog komuniciranja; svoj program emituje preko elektromagnetnih talasa i kablovski. I, televizija je, pre svega, tehničko sredstvo putem koga se ostvaruje prenošenje pokretnih zvučnih slika na daljinu.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----**

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)